TARIFUL PUBLICITAȚII COMERCIALE
AL ZIARULUI
„Gazeta Sporturilor"

	Linia corp 5	
Dela 1—1000 linii	Lei	9
Dela 1000 linii în sus	»	7.50
Anunțurile colectorilor de loterii	»	10
Bilanțuri, convocări, notificări, etc.	»	90
Știri artistice, judiciare, școlare	»	15
Informațiuni comerciale minimum 5 linii	»	17.50
Informațiuni financiare minimum 5 linii	»	17.50
Informațiuni Loterii de Stat	»	25
Informațiuni colectorilor de loterii	»	20
Intruniri electorale, anunțări	»	15
Articole, dări de seamă comerciale, etc., în corpul ziarului	»	25
Anunțuri mortuare maximum 1000 (80 linii) și minimum 250 (30 linii).		
ORICE ANUNȚ IN TEXT:		
Anunțuri comerciale și financiare	Lei	20
Anunțuri de logodne, căsătorii și botezuri cel mult 15 linii	»	150
Anunțuri de logodne, căsătorii, botezuri, etc. la informațiuni nedepășind 10 linii	»	300
Numiri, permutări, deplasări, decorări, etc. la informațiuni nedepășind 10 linii	»	300
Acte juridice, sentințe, hotărâri, cereri de naturalizare etc. la anunțuri linia	»	10
Acte de mulțumire	»	10
Acte de mulțumire la informațiuni	»	10
Cutia cu scrisori, plasat lângă text	»	20
Schimbare de nume 3 publicațiuni	»	600
Anunțuri dela instituțiuni industriale 1 pagină	»	25.000
Anunțuri comerciale 1 pag.	»	25.000
Anunțuri financiare asig. ofic. etc.	»	30.000

La angajarea de linii se va fixa un termen pentru publicarea lor care în nici un caz nu va fi mai mare de 3 luni. Aceste anunțuri se vor publica Duminica și sărbătorile numai atunci când va fi posibil fără obligațiune.

Anunțuri de dimensiuni mai mari de 4 coloane se taxează în categoria anunțurilor speciale astfle:

Primele 4 coloane se vor taxa conform tarifului obișnuit indiferent numărul de linii.

Ce trece de patru coloane tarif dublu.

Reclamele pentru ziare, cărți, reviste, broșuri, se taxează cu tarif dublu.

P. S. — Anunțuri mai mici ca spațiu de 10 linii, se vor plăti cu tariful a 10 linii. Anunțuri și informațiuni cu fracțiuni de linii, adică de: 6, 7, 9, 11, 13, 18 linii etc., nu se admit decât socotit la 10, 15, 20, etc., linii.

Orice anunț cerut să apară Duminica și sărbătorile legale 25 la sută în plus.

Orice anunț plasat în pagina de mica publicitate 25 la sută în plus.

Orice anunț cerut să apară special se taxează cu tarif special.

Un succes binemeritat a obținut la grădina și sala Capitol și Roxy filmul „Părinții de azi"

frescă familiară cu Bonita Granville, complectat cu *funeraliile M. S. Regina Maria* și jurnalul cu vizita Suveranilor e nglezi la Paris

Iată un spectacol distractiv care are totuș pretenția, pe deplin justificată dealtminteri, de a ne lămuri o stare de lucruri dureroase, din nefericire prea ades întâlnită în societatea noastră de după războiu.

Neînțelegerile dintre părinți și copii are tristul ei corolar: alunecarea pe o pantă fatală a acestora din urmă, un dat prilejul unor scenariști pe cât de abili pe atât de curagioși, să ne dea un film de o netăgăduită valoare psihologică.

Cazul pe care ni-l prezintă e în fond destul de obișnuit; o fetiță lăsată în părăsire de niște părinți cari cred că i-au dat totul, fiindcă i-au dat avere, slugi, în deplină libertate să facă ce vrea... Ce e mai firesc de cât ca această fetiță, lipsită de adevărata dragoste părintească, să devie pe zi ce trece tot mai capricioasă, tot mai rea? Ea minte, înșală, părăște, ajunge să dea foc casei și să provoace moarte unui om. „A cui e vina?"... „A părinților". Acesta e răspunsul care se impune minții și care se citea pe buzele tuturor spectatorilor de premieră. Trebue însă să relevăm că filmul n'are nici un moment tonul unei lecții de pedagogie. O astfel de greșală n'ar putea fi comisă de americani cari cunosc mai bine ca oricine arta de a trata cu ușurință subiectele cele mai grave fără a recurge la pledoarii efatice, sau la scene de un dramatism forțat. Și apoi cum ar putea fi vorba de așa ceva cu niște interpreți deprinși să-și trăiască iar nu să-și vorbească rolurile? Bonitta Cranville în jurul căreia se concentrează întreaga acțiune e atât de sinceră, de adevărată, în rolul copilei răutăcioase în cât îți vine să crezi că e chiar așa din fire și fără voie, să te gândești cu ce plăcere i-ar suci gâtul... Acesta e cel mai bun compliment ce i se poate face acestei fetițe de 14 ani care posedă abilitatea și inteligența unei actrițe de 40, Dolores Costello, la rândul ei ne dă o frumoasă creație în rolul blândei educatoare care-și asumă greaua sarcină de a face un înger dintr'un mic diavol.

Azi premieră

POVESTEA UNEI „SARMANE FETITE BOGATE"
Bonita GRANVILLE
in
PARINTII DE AZI
UN FILM DE UN VIU INTERES SOCIAL
la GRADINA si SALA CAPITOL si ROXY

MEMENTO

MOGADOR (Volta Buzești): Opt la zero în finală.
ARPA (Colos): Dela munte la mare.
NOU: În luna Mai.
VESEL: Sinaia la domiciliu.
MASCARICI (Hala Traian): Claponul.
CARABUȘ: De lemn Tănase.

CINEMATOGRAFE

CAPITOL ȘI ROXY: Părinții de azi, funeraliile Reginie Maria.
SCALA: Nebuniile tinereții.
REGAL: „Alibiul d-rului Tindal".
ARO: Închis pe timpul verii.
TRIANON (sala și grădina): Don Quichotte, cu Saliapin (copie nouă). Jurnal Paramount.
ELYSEE (plafonul deschis): Don Quichotte cu marele bas Saliapin (copie nouă. Jurnal Paramount.
FEMINA: Monumentul Indian.
SELECT: Un pariu senzațional.
SAVOY: Maria Stuart și Scandal în lumea bună.
A.R.P.A: Închis pe timpul verii.
PALAS BULEVARD: Contesa Alexandra, Paramata și Funeraliile Reginei Maria.
CORSO: Viața la întâmplare și Curierul de Sud.
CITY: Stigmatizata și Ora fatală.
RAHOVA: Tamara și Ruleta morții.
AIDA: Floarea de ghiață, Stan și Bran și testamentul.
SALA ȘI GRADINA AMERICAN, Strigoii și Floare de trotuar.
VENUS: Pat și Patachon în paradis.
CARMEN: Casa misterioasă, Sora Mozart.
LUCIFER: Cobra Tango și Bețivul.
FORUM: Tragedia unei generații și Absențe nemotivate.
FRANKLIN: Închis pe timpul verii.
OMNIA: Regele din Pecos și Clubul sinucigașilor.
VOLTA BUZEȘTI: Când vrea femeia și Destin.
EDISON (grădină și sală): Închisoarea fără gratii și trupa Georgescu Iași.
ORFEU: Rătăcind spre Fericire și Panterele Roșii.
MARNA: Bal la Metropol și Legiunea africană.
LIA: Taina ocnașului și Cum se cucerese bărbații
DIANA: Săraca fetiță bogată și Romanul unui Spahiu.
MODEL: Misterele Cartierelor Chinezești cu câinele Tarzan și Granița însângerată.
SALA ȘI GRADINA IZBANDA: Robinson Crusoe, operă complectă.
MILANO: Tragedia unei generații, și O crimă pe Broadway.
DACIA: Necunoscuta.
COTROCENI: Închis pentru renovare.
ȘIC: Prinț și Cerșetor; Dr. Socrates.

TENNIS

Am avut dreptate

Campionatul național pe 1938 a fost falimentar

Se impun grabnice schimbări

Intr'un articol trecut, criticam schimbarea datei Campionatului național de tennis din Septembrie, cum era inițial stabilită, pentru începutul lui Iulie.

Ne-am arătat, atunci, nedumerirea în fața acestei schimbări, mai ales că de ani de zile era obiceiul să se joace campionatul național abia în Septembrie și mai mult, într'un rând acum câțiva ani Campionatul național fusese fixat pentru Iulie și apoi a fost totuși amânat pentru Septembrie, din cauze desigur a marilor inconveniente ce le prezenta disputarea lui în Iulie.

In articolul Nostru trecut, de care pomenim mai sus, am arătat cari sunt după părerea noastră motivele desigur strict personale, cari au îndemnat pe federalii noștri, să decidă modificarea datei Campionatului național de anul acesta. Nu le vom mai reaminti acum.

Deasemenea, cu ocazia aceluiași articol am arătat și care sunt cauzele pentru care credem că s'a greșit schimbându-se data «Naționalului».

Am avut dreptate

Oricine, care a asistat la campionatul național de anul acesta sau care a cetit numai cronicile zilnice ale ziarelor și-a putut da seama că nici odată un campionat național n'a fost mai slab, sub toate raporturile ca cel de anul acesta.

In primul rând, numărul jucătorilor a fost extrem de redus. Cei mai mulți dintre jucătorii ce-și anunțaseră participarea, au absentat. Aproape majoritatea partidelor s'au terminat prin walk-over. S'a întâmplat chiar ca într'o probă de categoria III-a, o jucătoare să ajungă în semi-finală, fără să fie măcar în București.

Un exemplu mai plastic pentru a înfățișa seriozitatea concursului și nepriceperea organizatorilor, nici că se putea.

Sub raportul calității jucătorilor, Campionatul național de anul acesta s'a prezentat la fel de slab. Cu excepția a câtorva jucători buni (cei mai mulți dela T. C. R.), toți ceilalți au fost sub așteptări.

De mult nu s'a mai întâmplat ca echipa de talia celor ca Erös-Segall sau Benedek-Benedek să ajungă în semifinalele probei de dublu domni la cat. I-a. Toți jucătorii de mai sus, cu excepția lui Horst Benedek, sunt cunoscuți de toată lumea ca jucători mediocri la dublu și ori cine își poate închipui ce valoare aveau celelalte echipe, când aceștea au ajuns în semifinale.

La categoria II-a deasemenea, când s'a mai pomenit ca un cuplu ca d-ra Mihăilescu-Teodoreseu să câștige mixtul. Și nu trebuie uitat că Teodorescu este și neantrenat.

Am mai putea da multe exemple de genul acesta, însă credem că cele de mai sus sunt suficiente pentrucа cititorii noștri să-și poată înfățișa ce au fost campionatele naționale de anul acesta.

Publicul, care niciodată nu a fost prea atras de tennis, anul acesta a lipsit cu desăvârșire. Cei câțiva obișnuiți ai tennisului sunt întotdeauna plecați în Iulie din București și federali noștri trebuiau să o știe. Sau, poate că pentru dânșii, prezența sau absența publicului este egală.

După cum se vede din cele de mai sus, anul acesta am avut cel mai nenorocit Campionat național, putem spune chiar UN CAMPIONAT NAȚIONAL FALIMENTAR.

Și este trist, foarte trist fiindcă până acum Campionatul național, la care-și dădeau întâlnire toți jucătorii noștri de frunte și la care se mai abăteau și câțiva spectatori, era singurul care mai înviora existența mohorâtă a tennisului românesc.

Prin fixarea datei «Naționalului» în Iulie, federalii noștri au lipsit tennisul românesc până și de această slabă rază de soare, care i-o aducea până acum Campionatul național, singurul concurs reușit ce se ținea la noi.

CINE POARTA VINA ACESTEI MODIFICARI?

Este interesant de știut, cine va prelua asupra sa vina acestei ratări a Campionatului național.

Desigur, acum când s'au văzut care sunt rezultatele nefaste ale acestei modificări, toți vor fugi de răspundere. Fiecare va susține că nu el a fost pentru modificarea datei.

In orice ramură de sport este obiceiul, să se aleagă conducătorii dintre foștii practicanți ai acelui sport, cari au însemnat ceva în trecut și cari cu ajutorul experienței acumulate în tinerețe, pot trece — și sunt apți pentru acest lucru — la conducerea sportului respectiv.

In tennis avem suficienți oameni din această categorie ,care chemați astăzi la conducerea Federației ar putea prin priceperea și dragostea lor pentru sport să-i aducă un însemnat aport.

O parte din acești oameni, au mai fost înainte în conducerea Federației, astăzi însă sunt lăsați afară.

Astfel sunt d-nii: A. San-Galli, Ronetti Roman, N. Krupenschi, dr. Edwin Glaser, von Stoehr etc., a căror competență în ale tennisului este cunoscută și recunoscută de toată lumea, sunt lăsați departe de conducerea sportului ce l-au îndrăgit.

Suntem siguri că aceștia împreună cu alți câțiva pe care nu i-am amintit și sub conducerea d-lui George Poulieff, vor da prin munca și priceperea lor din nou viață, CROPSI TENNIS ROMANESC, care altfel este amenințat să se ducă cu totul de râpă.

Campionatele internaționale de tennis ale Suediei

STOCKHOLM, 4. — Finala campionatului internațional dela Bastad (Suedia) a opus suedezului Schroeder pe cehul Cejnar. In mare formă Cejnar a dispus de campionul suedez în două seturi 6-3, 6-3.

La simplu doamne americana Wheeler a învins pe d-na Hardwick (Anglia) cu 5-7, 6-4, 6-4.

FOOTBAL

Matchul F. C. Rapid-Ripensia va fi radio-difuzat

MATCHUL F. C. Rapid — Ripensia, care se va juca la București la 14 August și va conta drept primă ediție a finalei campionatului național, va fi radio-difuzat în întregime.

727 cluburi participă în ediția 1938-1939 a Cupei Franței

Cupa Franței pe care federația franceză de football o organizează pe anul sportiv 1938—1939, pentru a 21-a oară, a întrunit 750 înscrieri.

Comisia Cupei a verificat toate înscrierile primite și a reținut din ele 727.

Cu titlu de curiozitate reamintim că în ediția anului trecut, au participat în Cupa Franței 679 echipe.

HIPISM

Crescătoria de trăpași

Am examinat în numărul nostru de eri unele concluziuni ce se pot trage din transpunerea în cifre a listei mânjilor trăpași născuți în 1937.

Mai jos, dăm astăzi tabloul crescătorilor, în ordinea numărului produșilor declarați.

Au declarat trăpași puri

Rousso L.	9
Grăjdănescu B.	7
Lazăr P.	6
Adem G.	5
Ciolac G.	4
Constantinescu P.	4
Georgescu I, colonel	4
Herghelia Banloc	4
Köpe I.	4
Petrovici P., căpitan	4
Poppa H.	4
Franc I.	3
Tulcianov D.	3
Andreievski și Blank	2
Cniajevici G.	2
Filipescu I., căpitan	2
Ghica Sanda	2
Herghelia Rușețu	2
Marathea I.	2
Matak I.	2
Nassopol A.	2
Panaitescu N.	2
Pantelimon I.	2
Paul A.	2
Societatea Zarojani	2
Zenida A.	2
Abăluță M.	1
Bragadiru E.	1
Brânzea I.	1
Demetriad Marcella	1
Demetriade V. D.	1
Fotescu Al.	1
Hagiescu și Andreievski	1
Horvath și Bratu	1
Iliescu M. Gh.	1
Ionescu Ecaterina	1
Ianușevici N.	1
Iordărescu A.	1
Lengas T.	1
Marcu B.	1
Negoescu C.	1
Neguț Maria	1
Rădulescu Ana	1
Rieber A. și E.	1
Romano C.	1
Sacală Șt.	1
Știrbulescu N.	N.
Tulcianov și Andreievski	1

Au declarat mânji cari pot fi calificați trăpași

Cămărășescu I.	7
Efremov A.	4
Grăjdănescu B.	4
Ciomac Chr.	2
Georgescu Z.	2
Herghelia Rușețu	2
Andreievski frați	1
Arion Ecaterina	1
Blanc I.	1
Catargi B.	1
Cicei V.	1
Ciolac G.	1
Cniajevici Șt.	1
Constantinescu P.	1
Florișteanu Tl	1
Ianușevici N.	1
Lengas T.	1
Oganovici C.	1
Pantelimon I.	1
Strungaru Th.	1
Ștefănescu Gr.	1

Anglia a învins Belgia de justete cu 6:5

Pe plaja de la Westeuve (Belgia) s'a disputat matchul de tennis dintre Anglia și Belgia, pe courts-urile Tennisclubului.

Anglia și Belgia au aliniat cele mai bune echipe. Matchul a fost foarte strâns. In prima zi, Anglia conducea cu 3:2, pentru ca la sfârșit să termine cu 6:5 victorii.

Iată rezultatele tehnice:

PRIMA ZI

Simplu domni: Mulliken (A) b. J. Vanden Eynde (B), 2-6, 6-0, 8-6; A. Lacroix (B) b. C. M. Jones (A) 6-0, 6-4.

Simplu doamne: Mme King (A) b. Mme de Meulemeester (B), 6-4, 7-5.

Dublu domni: P. Geelhand-J. Vanden Eynde (B) b. Mulliken-Mac Phail (A), 6-0, 6-2.

Dublu mixte: Mlle Whitmarsh-Deloford (A) b. Mlle de Borman-P. Geelhard (B), 6-4, 6-2.

A DOUA ZI

Simplu domni: Mac Phail (A) b. P. Geelhand (B), 6-2, 9-7; Ch. Nayaert (B) b. Deloford (B), 6-2, 0-6, 6-0.

Simplu doamne: Mlle de Borman (B) b. Mlle Whitmarsh (A), 6-2, 3-6, 6-3.

Dublu doamne: Mme King-Mlle Whitmarsh (A) b. Mme de Meulemeester-Mlle de Borman (B), 8-6, 6-3.

Dublu domni: L. de Borman-A. Lacroix (B) b. C. M. Jones-Meloford (A), 8-6, 5-7, 6-3.

Dublu mixt: Mme King-Mac Phail (A) b. Mme de Meulemeester-A Lacroix (B), 7-5, 6-3.

Situația jocheilor

Vincent R.	38
Cucu A.	28
Gill J.	25
Cristea R.	24
Huțuleag V.	22
Ilinca N.	17
Crișan G.	12
Mullot M.	9
Garner G.	7
Jozsa St.	6
Enescu G.	4
Tănase G.	4
Toth Z.	4
Urdăreanu C.	4
Direr G.	2
Horvath G.	2
Oprescu I.	2
Enescu A.	1
Gosztonyi F.	1
Kaszian F.	1
Ujvari St.	1

Mare SUCCES!
Opere cu renume mondial!

F. KORMENDI:	«Generație jertfită»	Lei 100
MIRCO JELUSICH:	«Don Juan»	» 60
ALFRED MASCHARD:	«Femeia unei nopți»	» 60
ȘALOM AȘ:	«Petersburg»	» 80
ȘALOM AȘ:	«Varșovia»	» 80
ȘALOM AȘ:	«Moscova»	» 80
ELSE IERUSALEM:	«Cărăbușul sfânt» vol. I	» 50
ELSE IERUSALEM:	«Cărăbușul sfânt» vol. II	» 50
EMIL LUDWIG:	«Napoleon»	» 140
FRIEDRICH TORBERG:	«Bacalaureatul elevului Gherber»	» 60
ADRIENNE THOMAS:	«Catrina-soldat»	» 60
KLABUND:	«Borgia, romanul unei familii»	» 50

SE GASESC LA TOATE LIBRARIILE. CEREȚI CATALOGUL COMPLET AL EDITUREI «EMINESCU» S. A., BUCUREȘTI, STR. ING. SALIGNY 2

Citiți!

	Lei
BERNARDIN DE SAINT PIERRE: No. 1 «Coliba indiană»	5
HEINRICH HEINE: No. 2 «Rabinul din Bacharach»	5
ZITHA NADIR-EDDIN GIAFFER: No. 3 «Divanul iubirii	5
VOLTAIRE: No. 4-5 «Prințesa Babylonului»	8
HENRYK SIENKIEWICZ: No. 6-7 «Eterna victimă»	8
SELMA LaGERLOF: No. 8-9 «Conacul vrăjit»	8
LUCIAN DIN SAMOSATA: No. 10-11 «Dialogurile morților și zeilor	8
TH. GAUTHIER: «Ultima noapte a reginei Cleopatra»	5
HANS HEINZ EVERS: Verigheta»	5

Se găsesc la toți librarii din capitală și provincie precum și la EDITURA «EMINESCU», București, str. Inginer Anghel Saligny 2.

Cereți catalogul gratuit.

CARȚI
interesante și instructive din literatura universală

F. M. DOSTOIEWSKI:	«Vrăjitorul»	Lei 10
BJORNSTIERNE BJORNSON:	«Poveste de dragoste»	» 10
JEAN RICHEPIN:	«Povestiri din lumea nouă»	» 10
M. LERMONTOV:	«Bela»	» 10
N. GOGOL:	«Răsbunarea groaznică»	» 10
MAURICIU LEVEL:	«Naufragiații vieții»	» 10
R. BENIM:	«Rivala»	» 10
V. C. RONDY:	«Secretul principesei»	» 10
CHARLE-HENRE OMESSA:	«Misterul Romanovilor»	» 10
URSULA DE EPINGHOVEN:	«Tainele Curții Germane»	» 10
BEKIR AGA:	«Memoriile unui eunuc»	» 10
GABRIELE D'ANNUNZIO:	«Pisica» (nuvele)	» 10
CHARLES FOLLEY:	«Fiul lupilor de mare»	» 10
HENRI MURGER:	«In noaptea nunții»	» 10

De vânzare la toate librării le din capitală și provincie precum și la Editura «EMINESCU» S. A., București, str. Anghel Saligny 2. — Cereți catalogul complet, al editurei.

EXTRAS DIN CATALOGUL EDITUREI „EMINESCU"

București, Str. Ingineri Saligny No. 2

L. CARLEY	No. 1	«Cum putem fi norocoși»	Lei 10
YORITOMO TASHI	No. 2	«Fii energic»	» 10
H. LAURENT	No. 3	«Personalitatea»	» 10
S. LINDER	No. 4	«Pentru a reuși în viață»	» 10
M. MAGRE	No. 1	«Arta de a seduce femeile»	» 10
N. N.	No. 2	«Sugestie în amor»	» 10
M. N. NEUMAGER	No. 3	«Graiul ochilor»	» 10
PAUL BURGET	No. 4	«Filosofia amorului»	» 10
H. BESSER	No. 5	«Un bărbat poate iubi două femei»	» 10
CONTESA TEDY	No. 6	«Visele de amor»	» 10
ANNIE DE PENE	No. 7-8	«Cele mai frumoase scrisori de dragoste»	» 10
SEMOUL ALI	No. 9	«Tenacitatea în dragoste»	» 10
VOLTAIRE	No. 1	«Cine este omul»	» 5
EMERSON	No. 2	«Destinul»	» 5
MAX NORDAU	No. 3	«Morala luxului»	» 5
GUSTAVE LE BON	No. 4	«Psihologia popoarelor»	» 5
RABINDRANATH TAGORE		«Mama și copilul»	» 5

Se găsesc la toate librăriile din țară.

Recomandăm următoarele opere din literatura universală:

		Lei
Erich Maria Remarque	Pe frontul de Vest, nimic nou	60
Ernest Glaeser	Contingent 924	60
Claude Farrère	Casa oamenilor vii	30
Edgar Allan Poe	Aventurile lui Gordon Pyn	20
J. Kessel	Nopți siberiene	20
Alfred de Musset	Spovedania unui îndrăgostit	50
Prințesa Lucien Murat	Viața amoroasă a Caterinei celei Mari	30
Ivan Turgheniev	Eroismul dragostei	15
» »	Un Cuib de Nobili	20
Victor Margueritte	Talionul	30
» »	Vițele umane	40
» »	Corpul tău îți aparține	40
» »	Băetana (La Garçonne)	30
» »	Femeia emancipală	30
» »	Prostituată	30
Gustave Flaubert	Ispitirea Sfântului Antoniu	30
Emile Zola	Ispășirea	20
Baron de Schlicht	Elita Prusacă	30
Guy de Maupassant	Nuvele	15
George Ohnet	Prințul fatal	20

De vânzare la toate librăriile din țară și la Editura «Eminescu» S. A., București, str. Inginer Anghel Saligny 2.